

# 2025 - 2026 PROGRAMME D'ANIMATIONS

[ambassadeur.tri@cc-coeurdegaronne.fr](mailto:ambassadeur.tri@cc-coeurdegaronne.fr)

06.26.06.11.98 / 06.86.50.62.14



## Introduction

Les ambassadrices du tri de la Communauté de Communes Cœur de Garonne proposent des animations s'adressant :

- Aux enfants de la maternelle au lycée dans le cadre scolaire et extrascolaire.
- À un public adulte, au sein d'associations ou d'entreprises par exemple.
- Elles adaptent également leurs interventions à un public en situation de handicap.

Les ambassadrices du tri sont là pour sensibiliser, conseiller, accompagner, informer, aider, échanger, réfléchir, proposer et aller plus loin sur les bonnes pratiques du tri, du recyclage, du compostage.

L'objectif est de réaliser des actions de prévention des déchets pour inviter chacun à s'engager dans une démarche écocitoyenne. Plusieurs thématiques peuvent être abordées seules ou combinées :

- Tri
- Recyclage, surcyclage et décyclage
- Prévention des déchets
- Compostage
- Déchets numériques
- Gaspillage alimentaire
- Consom'action
- Filière papier-carton

- Filière verre
- Filière plastique
- Filière métaux
- Filière textiles
- Visite déchetterie
- Visite centre de tri
- Visite centre d'enfouissement
- Visite verrerie

## Déroulement

• Les animations ont lieu au sein de la structure, d'une durée d'une heure à trois heures. Les groupes sont de maximum 30 participants (15 pour les enfants de maternelle et le public en situation de handicap).

• Dans le cadre d'un groupe d'enfants ou de personnes en situation de handicap, la présence d'un adulte ou d'un éducateur spécialisé est indispensable tout au long de l'intervention et il sera sollicité dans le cas d'une animation où les ateliers se font en groupes.

• Concernant les ateliers créatifs (Recycl'art), leur principe est de faire entrer en amont les participants dans une démarche de récupération de matériaux issus généralement de leur bac de tri afin de leur donner une seconde vie en les surcyclant. Le geste préalable de collecte de la matière première fait partie intégrante de ces ateliers, il en est même le point de départ.

Selon l'atelier choisi, il sera demandé à la structure d'accueil de fournir un minimum de matériel comme par exemple : de la colle, de la patafixe, du fil d'aluminium ou de l'encre, ...

• Toutes les animations sont réalisées en favorisant l'interaction entre les participants, de nombreux outils ludiques sont utilisés (diaporama, albums jeunesse, vidéos, jeux, expérimentations, ateliers créatifs...).

## Infos pratiques

- Toute demande d'intervention se fait soit :



par mail :  
ambassadeur.tri@cc-coeurdegaronne.fr



par téléphone :

Karine pour le secteur nord : 06 . 26 . 06 . 11 . 98

Pascale pour le secteur sud : 06 . 86 . 50 . 62 . 14

- Dès réception, les ambassadrices prendront contact avec vous pour affiner l'intervention par rapport à vos attentes et fixeront une date en fonction de vos souhaits et de leurs disponibilités. Une confirmation vous sera envoyée par mail.  
Il est également possible de convenir ensemble d'un rendez-vous ou d'un entretien téléphonique afin de répondre à vos questions.
- En cas d'annulation merci de penser à prévenir le plus tôt possible.
- Ce livret est une base de travail surtout n'hésitez pas à nous contacter car nous pouvons aussi vous proposer des interventions sur mesure par rapport à votre projet pédagogique, vos besoins en terme de prévention des déchets, l'âge et le type de public, une manifestation particulière, ...

# 1, 2, 3... C'est partri !

Trier est un geste facile au quotidien pour préserver les ressources naturelles et faire barrière à la pollution. Cela ne devrait pas être une option, mais un réflexe.

Cette animation permet aux participants de reconnaître les différentes poubelles, leur code couleur et le type de déchet que l'on peut y déposer, de comprendre l'utilité du tri et d'intégrer les consignes de tri de notre territoire.



Tous niveaux



De 1 à 3h  
selon le public



En intérieur



- Être capable de reconnaître les matières.
- S'approprier les gestes du tri sélectif en respectant les consignes.
- Comprendre le circuit des déchets (de la collecte au traitement).



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Quels déchets produisons-nous, où vont-ils une fois la poubelle collectée ?
- Durée de vie des déchets.
- Poubelle pédagogique : tri de vrais déchets propres dans les différentes poubelles, discussion.
- Pourquoi trier ?
- Conclusion : bilan, questions, remise d'un mémo tri.

## Rien ne se jette, tout se transforme

Depuis plus d'un siècle, nous évoluons dans une société dite de consommation. Des objets de toutes sortes ont vu le jour afin d'équiper toujours un peu plus l'homme et rendre les tâches de la vie quotidienne plus rapides et faciles. Aujourd'hui cette société présente de nombreux inconvénients sur divers aspects et notamment celui des déchets. Que peut-on faire d'un déchet ?



Tous niveaux



De 1 à 3h  
selon le public



En intérieur



- Identifier les différents produits recyclables.
- Comprendre la relation entre consommation et production de déchets.
- Former des consommateurs responsables.
- Savoir donner une seconde vie aux objets du quotidien.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Identification des différentes matières.
- Jeu des filières.
- Exemples de recyclage, de surcyclage et de décyclage.
- Conclusion : bilan, questions, remise d'un mémo tri.



- Possibilité d'associer un atelier Recycl'art sur une seconde séance pour expérimenter le surcyclage et exprimer sa créativité (cf fiche 13).

## Mieux vaut prévenir que guérir prévention des déchets

Nous produisons de plus en plus de déchets et leur élimination a un coût important pour l'environnement et pour nos portefeuilles. Il est urgent d'agir. Refuser, réduire, réutiliser, recycler et rendre à la Terre : la règle des 5R permet de faire maigrir nos poubelles.



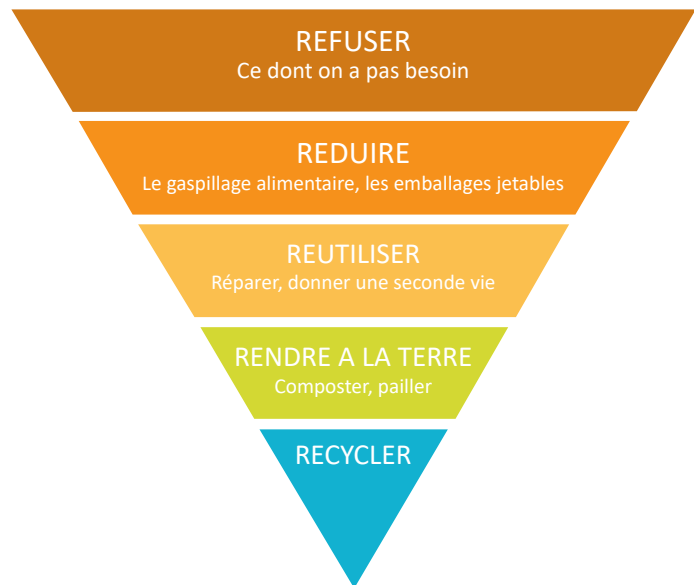
A partir de 7 ans



De 1 à 3h



En intérieur



- Comprendre la relation entre consommation et production de déchets.
- Former des consommateurs responsables.
- Connaître des actions pour réduire ses déchets à la source.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Connaître les différents types de déchets produits.
- Jeux de cartes sur les 5R.
- Conclusion : bilan, questions, remise d'un mémo tri.



- Possibilité d'associer un atelier Recycl'art sur une seconde séance pour expérimenter le surcyclage et exprimer sa créativité (cf fiche 13 ).

## Le compostage

1/3 de nos déchets sont compostables. Le compostage est un excellent moyen de limiter ses déchets et de rendre à la terre ce qu'elle a produit. En les détournant de notre poubelle, ils n'offrent que des avantages.



Tous public



De 1 à 3h  
selon le public



Intérieur/extérieur



- Comprendre le processus du compostage
- Découvrir la faune du composteur
- Prendre conscience de l'intérêt du compostage pour réduire ses déchets



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Photolangage qu'est-ce que le compostage
- Manipulation de compost et observation des bêtes du compost
- Identification des habitants du compost
- Jeu que peut-on composter ?
- Conclusion : Bilan, questions, remise d'un guide du compostage



- Cette animation n'est pas adaptée aux mois d'hiver



## Déchets numériques

Smartphones, tablettes, ordinateurs, écrans plats, batteries de vélo électriques, panneaux photovoltaïques... La numérisation et l'électrification de nos modes de vie s'accompagnent d'une explosion des déchets électroniques. Entre 2010 et 2022, ils ont bondi de 82 % pour atteindre le volume record de 62 millions de tonnes, à l'échelle de la planète, alerte l'Organisation des Nations unies (ONU).



A partir de 8 ans



2 heures



En intérieur



- Comprendre l'impact des usages du numérique sur l'environnement.
- Réfléchir sur l'acte d'achat.
- Sensibiliser à la réparation, au reconditionnement et au recyclage.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Escape game déchets numériques.
- Quizz peut-on recycler son smartphone ?
- Diaporama, vidéos impacts environnementaux déchets numériques.
- Conclusion : bilan, questions.



- Prevoir un lieu adapté pour l'installation de l'escape game.



## Le gaspi salsifi !

10 millions de tonnes, 10 milliards de kilos : c'est le poids annuel du gaspillage alimentaire. Le gaspillage alimentaire soulève de nombreux problèmes éthiques, économiques et environnementaux.

Mais qu'entend-on exactement par gaspillage alimentaire ? Comment lutter efficacement contre ?



A partir de 10 ans



2 heures



En intérieur



- Définir et comprendre le gaspillage alimentaire.
- Faire prendre conscience au participant qu'il peut agir au quotidien pour éviter le gaspillage alimentaire.
- Faire réfléchir sur nos modes de consommation.
- Réduire le poids des poubelles en luttant contre le gaspillage alimentaire.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Jeu pour prendre conscience du gaspillage alimentaire à chaque niveau de la chaîne alimentaire (producteur, distributeur, gérant de supermarché, consommateur) avant de trouver des solutions afin de le réduire dans leur quotidien.
- Escape game gaspillage alimentaire.
- Conclusion : bilan, questions, remise de fiches recettes de cuisine de cuisine anti gaspi.

## Quel consommateur es-tu ?

Pour ne pas crouler sous les déchets, il est urgent de revoir notre mode de consommation. Cet atelier est un moment de découverte et de réflexion autour du mode de consommation du participant dans son environnement.



A partir de 10 ans



2 heures



En intérieur



- Sensibiliser à la réduction du gaspillage alimentaire.
- Aborder la surconsommation technologique, vestimentaire et leurs impacts environnementaux.
- Réflexion sur les alternatives et les changements de comportement.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Le gaspillage alimentaire, énergétique. Quels impacts, quelles solutions ?
- L'enfant consommateur, les jouets, smartphone, vêtements. Quels impacts, quelles solutions ?
- Les fournitures scolaires, comment réduire ses achats ?
- Conclusion : bilan, questions.



- Possibilité d'associer un atelier Recycl'art de surcyclage des vieux cahiers ou des capuchon de stylos sur une seconde séance (cf fiches 13, 15 et 16).

## Le verre

Le verre se recycle à 100% et à l'infini. Recycler les emballages en verre est l'un des gestes les plus simples et efficaces que l'on puisse faire. Pourtant son taux de recyclage atteint difficilement 75%.



A partir de 7 ans



2 heures



En intérieur



- Découvrir le circuit de recyclage du verre.
- Découvrir les procédés de fabrication et de recyclage du verre.
- Comprendre l'importance du tri.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Inventaire de tous les types de verre, les utilisations, la définition.
- Fabrication et recyclage du verre.
- Reconstitution du cycle d'une bouteille en verre.
- Conclusion : prendre un engagement personnel pour trier le verre, bilan, questions.



- Possibilité d'associer l'atelier Recycl'art "Mini monde en bocal" sur une seconde séance pour expérimenter le surcyclage et exprimer sa créativité (cf fiches 13 et 15 ).

## Les textiles

En moyenne, chaque français a acheté : 42 pièces d'habillement neuves, 4 paires de chaussures et 12 pièces de linge de maison en 2024. Quel est l'impact environnemental de nos vêtements, chaussures et autres textiles ? Comment éviter ces pollution ?



A partir de 8 ans



3 heures



En intérieur



- Assimiler le geste de tri.
- Comprendre les enjeux du textile.
- Trouver des solutions alternatives.
- Réaliser une collecte en classe.
- Fabrication d'un cabas avec un T-shirt trop petit.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Etat des lieux, définition du mot TLC (textiles, linge et chaussures).
- Devenir des déchets textiles après la borne Relais.
- Jeu d'où vient mon jean ?
- Pesée de la collecte et idées pour éviter de jeter.
- Conclusion : bilan, questions.



- Atelier Recycl'art : transformation d'un T-shirt en cabas (cf fiches 13 et 17).

## Papiers et cartons

Le papier et le carton font partie des déchets les plus courants dans notre quotidien, mais ils sont aussi parmi les plus facilement recyclables. Leur recyclage permet d'économiser des ressources naturelles comme l'eau et les arbres, tout en réduisant les émissions de gaz à effet de serre.



A partir de 7 ans



2 heures



En intérieur



- Assimiler le geste de tri.
- Découvrir les procédés de fabrication et de recyclage du papier et carton.
- Comprendre l'importance du tri.
- Atelier Recycl'art .



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Le papier, le carton, leurs utilisations.
- Fabrication et recyclage du papier et carton.
- Reconstitution du cycle d'une feuille de papier.
- Conclusion : prendre un engagement personnel pour trier le papier et le carton, bilan, questions.



- Possibilité d'associer un atelier Recycl'art sur une seconde séance pour expérimenter le surcyclage et exprimer sa créativité (cf fiches 13, 15, 16 et 17).



## Le plastique

Le plastique est un matériau omniprésent qui met plusieurs centaines d'années à se dégrader dans la nature. Son recyclage permet de limiter la pollution, d'économiser des ressources fossiles et de donner une seconde vie à des objets du quotidien. Trouver des alternatives au plastique est encore mieux !



A partir de 7 ans



2 heures



En intérieur



- Assimiler le geste de tri.
- Connaître les différents types de plastiques.
- Découvrir les procédés de fabrication et de recyclage du plastique.
- Comprendre l'importance du tri.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Les différents types de plastiques, leurs utilisations, leur impact environnemental.
- Fabrication et recyclage des plastiques.
- Reconstitution du cycle du plastique.
- Alternatives au plastique.
- Conclusion : prendre un engagement personnel pour trier et réduire le plastique, bilan, questions.



- Possibilité d'associer l'atelier Recycl'art "Insectes imaginaires" sur une seconde séance pour expérimenter le surcyclage et exprimer sa créativité (cf fiches 13 et 16).



## Le métal

Le métal, qu'il s'agisse de l'aluminium ou de l'acier, est 100 % recyclable à l'infini sans perte de qualité. Son recyclage permet de préserver les ressources naturelles et de réduire considérablement la consommation d'énergie. Sensibiliser au tri des emballages métalliques, c'est contribuer à une économie circulaire plus efficace.



A partir de 7 ans



2 heures



En intérieur



- Assimiler le geste de tri.
- Connaître la différence entre acier et aluminium.
- Découvrir les procédés de fabrication et de recyclage des métaux.
- Comprendre l'importance du tri.



- Introduction : présentation de l'ambassadrice du tri et de l'animation. Définition du mot "déchet".
- Les différents types de métaux, leurs utilisations, leur impact environnemental.
- Fabrication et recyclage des métaux.
- Reconstitution du cycle du métal.
- Conclusion : prendre un engagement personnel pour trier le métal, bilan, questions.



- Possibilité d'associer l'atelier Recycl'art "Drôle de chouette" sur une seconde séance pour expérimenter le surcyclage et exprimer sa créativité (cf fiches 13 et 14).

## Les escape games

Un escape game est un jeu immersif où les participants résolvent des énigmes en équipe pour atteindre un objectif dans un temps limité. Utilisé comme outil pédagogique, il permet d'apprendre de manière ludique et participative, ici autour de la thématique des déchets.

L'atelier peut être complémentaire d'une animation ou utilisé seul. Il y a un temps de préparation et présentation avant et un temps de bilan après le jeu.



A partir de 8 ans



1 heure



En intérieur



- Sensibiliser à la thématique déchets.
- Développer la coopération et le travail en équipe.
- Favoriser l'apprentissage actif.

### 3 thématiques = 3 jeux



Le tri et le recyclage.

Déchets numériques

Gaspillage alimentaire



- Il est intéressant de programmer les escape games dans un second temps, cela permet aux participants de réinvestir les informations retenues lors de la première intervention sur le thème choisi.

### Et d'autres à venir

## Les ateliers Recycl'art

Ces ateliers sont complémentaires des ateliers didactiques sur le tri et la prévention des déchets. Le principe est de faire entrer les participants dans une démarche de collecte de déchets qu'ils recycleront en les valorisant au cours d'un atelier créatif. Une façon d'aller plus loin en expérimentant le surcyclage et se rendre compte que notre poubelle de tri est une source de matières premières pour créer.



Selon l'atelier



1h30 à 3h  
selon l'atelier



En intérieur



- Donner une finalité concrète au geste de tri.
- Expérimenter le surcyclage.
- Apprendre à ne pas gaspiller et à optimiser les matériaux.
- Exprimer sa créativité.
- Exercer sa psychomotricité fine.
- Apprendre des techniques, des trucs et astuces faciles possibles à réutiliser chez soi.



- Introduction : présentation de l'animation.  
Définition des mots "recyclage, surcyclage, décyclage".
- Présentation des matériaux utilisés.
- Répartition des matériaux récupérés par les participants.
- Réalisation.
- Rangement et tri.



- Les participants doivent collecter à la maison les matériaux demandés sur la fiche atelier. Ils ne doivent pas acheter quoi que ce soit, car il s'agit uniquement de matériaux issus du tri ou de la récup.
- La structure accueillante doit fournir la colle et consommables non issus du recyclage nécessaires à la réalisation de l'atelier choisi.

## Drôle de chouette

Les participants créent une chouette en assemblant divers éléments de forme circulaire. Selon l'âge du public la réalisation est plus ou moins poussée. Cet atelier permet de parler du recyclage des métaux et des matières plastiques en fonction des couvercles et bouchons collectés par les participants. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 4 ans



2 heures



Fournitures structure :

- Patafixe
- Pistolet à colle + colle



## Gravure sur polystyrène

Les participants expérimentent la gravure sur polystyrène alimentaire sur un thème défini et réalisent leurs tirages sur de la cartonnnette d'emballage, deux matériaux très abondants dans nos bacs de tri. Cet atelier peut être réalisé seul (pour un public jeune) ou associé avec l'atelier "Joli carnet" pour orner leur couverture. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 4 ans



2 heures



Fourniture structure :

- Encre de linogravure



## Joli carnet

Il sera demandé aux participants de découper les pages vierges de leurs cahiers des années précédentes. Parallèlement, ils auront préparé une couverture en cartonnette d'emballage ornée du tirage de leur gravure sur polystyrène. Couverture et feuillets seront ensuite cousus (agrafés pour les plus jeunes) pour réaliser un carnet. Cet atelier permet de réfléchir au gaspillage des fournitures scolaires. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 6 ans



2 x 2 heures



Fournitures structure :

- Aiguilles à laine
- Ficelle
- 1 feuille A4 de couleur 130 gr. / pers.
- Encre de linogravure



## Mini monde en bocal

Les participants réalisent un décor en papier découpé et origami selon un thème défini, qui une fois achevé sera enfermé dans un bocal pour en protéger la fragilité. C'est une manière poétique de recyclage de vieux livres, partitions de musique, poches en papier,...



A partir de 6 ans



3 heures



Fournitures structure :

- Cléocol Cléopatre
- Pistolet à colle + colle
- Fil alu noir 1mm





## Fleurs de carton

Les participants apprendront à réaliser plusieurs types de fleurs (selon leur âge) à partir de boîtes d'œufs. Un atelier de surcyclage utilisant un matériau décyclé. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 6 ans



2h



Fournitures structure :

- Pistolet à colle + colle
- Tiges à fleur
- Peinture



## Les petites bêtes

Les participants créent un insecte imaginaire en assemblant divers éléments en plastique comme des capuchons de feutres, de stylos, de tubes, des bouchons, des plastiques transparents de bouteilles ou de couvertures de cahier. Selon l'âge du public la réalisation est plus ou moins poussée. Cet atelier permet de parler du recyclage des matières plastiques, mais aussi de la surconsommation de fournitures scolaires. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 4 ans



2h30



Fournitures structure :

- Patafixe
- Pistolet à colle + colle
- Fil alu noir 1 mm
- Perles bois





## Eco vannerie

Les participants apprendront à réaliser des étoiles en éco vannerie, une technique de surcyclage permettant de donner une seconde vie au papier journal. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 8 ans



2h30



Fournitures structure :

- Colle Cléocol
- Gouache dorée



## Ecobag

Les participants réaliseront un sac à partir d'un vieux tee-shirt en coton amené par chacun d'entre eux, ils pourront ensuite le customiser au gré de leur imagination. La liste des éléments à récupérer par les participants aura été envoyée en amont.



A partir de 8 ans



2h



Fournitures structure :

- Aiguilles à coudre
- Gros fil

